

CSM—73/24

PART—II/PAPER—VII

ODIA LITERATURE/PAPER—II

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ/ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର

**Candidate
must not
write on
this margin.**

Time : 3 Hours

ସମୟ : ୩ ଘଣ୍ଟା

Full Marks : 250

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୨୫୦

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ **GROUP—A, (୧୨)** ଏବଂ **GROUP—B, (୦୭)**କୁ
ମିଶାଇ ୧୮ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି ।

GROUP—A

ଗ୍ରୁପ୍—A

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଦେବେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୧୫ ମାର୍କ ।

1. 'ଲାବଣ୍ୟବତୀ' ର ଦ୍ଵିତୀୟାଙ୍କାରୁ ସିଂହଳଦ୍ଵୀପର ଶୋଭା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
2. 'ସପ୍ତମରତ୍ନ' ରେ ପ୍ରତୀକିତ ମୃତ୍ୟୁ ଚେତନା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
3. ଭାଗବତର ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧରୁ ବୈଶ ଗୁରୁପ୍ରସଙ୍ଗ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
4. 'ବାଜି ରାଉତ' କବିତାରେ ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ସ୍ଵଦେଶ ପ୍ରେମ କିପରି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି, ଆଲୋଚନା କର ।
5. ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତର ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧର ସାରତତ୍ତ୍ଵ ଦର୍ଶାଅ ।
6. 'ଚିଲିକା' ର ନୈସର୍ଗିକ ପ୍ରକୃତିର ରୂପଚିତ୍ରକୁ 'ଚିଲିକା' ଖଣ୍ଡ କାବ୍ୟରେ କିପରି ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

**Candidate
must not
write on
this margin.**

7. 'ରସକଲ୍ଲୋଳ' ର ପାଠ୍ୟାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ କବିଙ୍କ ଧର୍ମ ଦର୍ଶନ ସଂପର୍କରେ ବିଚାର କର ।
8. ବିରହ ପୀଡ଼ିତା ଗୋପୀ ମାନଙ୍କ କାମଦଣ୍ଡା ରସକଲ୍ଲୋଳର ପାଠ୍ୟାଂଶରେ କିପରି ବର୍ଣ୍ଣିତ, ଆଲୋଚନା କର ।
9. 'ମୃତ୍ୟୁ ଲୋକରେ ରତ୍ନ ସପ୍ତମ' — ଏ ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତା 'ସପ୍ତମରତ୍ନ' କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ବୁଝାଅ ।
10. 'ଲାବଣ୍ୟବତୀ' କାବ୍ୟର ପାଠ୍ୟାଂଶରୁ ନାୟକ ନାୟିକାଙ୍କ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
11. ପରାଜୟ ପୀଡ଼ିତ ପିତା ହୃଦୟର କାରୁଣ୍ୟ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ 'ଗଦାପର୍ବ' ଅବଲମ୍ବନରେ ବିଚାର କର ।
12. 'ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର' କବିତାରୁ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଭାବାଦର୍ଶ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

GROUP—B

ଗ୍ରୁପ୍—B

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ୦୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଦେବେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୨୦ ମାର୍କ ।

13. ଜଳର ତରଂଗ ଓ ଆକାଶର ତଡ଼ିତ ଲୋଡ଼ିବାର ସରାଗକୁ କିପରି ଉଦ୍‌ଭାସିତ କରେ ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ଏହାର ସାରମର୍ମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
14. 'କ୍ଳାନ୍ତ ପ୍ରଜାପତି' ନାଟକରେ ନାଟ୍ୟକାର ଅବଚେତନ ମନର ସ୍ୱରୂପକୁ କିପରି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି, ଆଲୋଚନା କର ।
15. 'ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ' ଉପନ୍ୟାସରେ ସାମାଜିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ୱାକ୍ଷର କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ସମୀକ୍ଷା କର ।
16. 'ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି' ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ସକ୍ରେଟିସ୍‌ଙ୍କ ଜୀବନ ଆଲେଖ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

17. ପରଂପରାର ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଆଧୁନିକତାର ନବ ନିର୍ମାଣ — ‘ମରାଲର ମୃତ୍ୟୁ’ ଗଳ୍ପରେ ଏହାର ସତ୍ୟତା ବିଚାର କର ।

18. ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ସଂପର୍କ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନର ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ପ୍ରଭାବ, ବିଦ୍ୱେଷ କିମ୍ବା ସଂଘର୍ଷ ହେଉଛି ‘ତଟ ନିରଞ୍ଜନା’ ନାଟକର ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ବାଦ — ଆଲୋଚନା କର ।

★ ★ ★

**Candidate
must not
write on
this margin.**



SPACE FOR ROUGH WORK

**Candidate
must not
write on
this margin.**

