

CSM—71/23
PART—II/PAPER—VII
HINDI
PAPER—II

Candidate
must not
write on
this margin.

Time : 3 Hours

Full Marks : 250

*The question paper contains 18 (Eighteen) questions
in GROUP—A (12) and GROUP—B (06) together.*

GROUP—A

निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. 'कबीर मूलतः भक्त कवि थे' — कबीर काव्य के आधार पर इस मत की आलोचना कीजिए।
2. 'सूर के भ्रमरगीत में विलम्ब शृंगार' शीर्षक पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।
3. रामचरितमानस के सुंदरकाण्ड की काव्य कला पर प्रकाश डालिए।
4. बिहारी की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. कामायनी के 'श्रद्धा सर्ग' का सारांश लिखिए।
6. 'राम की शक्ति पूजा' के आधार पर राम का चरित्र-चित्रण कीजिए।
7. प्रबंध काव्य की दृष्टि से 'कुरुक्षेत्र' का मूल्यांकन कीजिए।
8. 'अँधेरे में' कविता की मूल संवेदना का विवेचन कीजिए।
9. कबीर की दार्शनिकता को स्पष्ट कीजिए।
10. 'कवितावली' की भाषा-शैली पर सारगर्भित निबंध लिखिए।
11. 'कामायनी, छायावाद की प्रतिनिधि रचना है' — सिद्ध कीजिए।
12. 'कुकुरमुत्ता' में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

GROUP—B

**Candidate
must not
write on
this margin.**

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में दें।
प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

13. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर मल्लिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।
14. 'कविता क्या है' निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
15. कहानी तत्वों के आधार पर 'प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ' में संकलित किसी एक कहानी का परीक्षण करें जिसने आपको प्रभावित किया हो।
16. भाषा शैली की दृष्टि से 'दिव्या' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
17. उद्देश्य की दृष्टि से 'मैला आँचल' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
18. 'महाभोज' उपन्यास के किसी ऐसे पात्र का चरित्र-चित्रण करें जिसने आपको सर्वाधिक प्रभावित किया हो।

★ ★ ★