

|                         |
|-------------------------|
| <b>CSM—72/23</b>        |
| <b>PART—II/PAPER—VI</b> |
| <b>ODIA/PAPER—I</b>     |
| <b>ଓଡ଼ିଆ/ପ୍ରଥମ ପତ୍ର</b> |

Candidate  
must not  
write on  
this margin.

**Time : 3 Hours**

ସମୟ : ୩ ଘଣ୍ଟା

**Full Marks : 250**

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୨୫୦

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ **GROUP—A, (୧୨)** ଏବଂ **GROUP—B, (୦୬)**କୁ

ମିଶାଇ ୧୮ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି।

**GROUP—A**

**ଗୁପ୍—A**

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଦେବେ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୧୫ ମାର୍କ।

- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଷୋଡ଼ଶଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର ବିକାଶକ୍ରମ ନିରୂପଣ କର।
- ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଚର୍ଯ୍ୟାଗାତିକାର ଓଡ଼ିଶାତ୍ତ୍ୱ ସମୀକ୍ଷା କର।
- ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ମହାଭାରତ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଗନ୍ତାଘର - ଉଚ୍ଚିଟିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଅଷ୍ଟିକ (ଆଦିବାସୀ) ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ - ଆଲୋଚନା କର।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମରେ ଅଭିଲେଖର ଅବଦାନ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇ ଲେଖ।
- ସରଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ କିପରି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିପାରନ୍ତି ପ୍ରମାଣ କର।
- ପଦ ରଚନାର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିତ ହେଉଛି ରୂପବିଜ୍ଞାନ (Morphology) — ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରୁ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ବିଚାର କର।

**Candidate  
must not  
write on  
this margin.**

8. ରୂପିମ୍ (Morpheme) କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ? ଏହାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।
9. ବାକ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ (Syntax) ର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ପଦ ସଂଗଠନର ପ୍ରଣାଳୀ - ସମୀକ୍ଷା କର।
10. ଅର୍ଥର ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ହେଉଛି ଅର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ (Semantics) - ଉଚ୍ଛିଟିର ସାରବତ୍ତା ସଦୃଶୀ ପ୍ରତିପାଦନ କର।
11. ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ ସମୟରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୋଗିତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର।
12. ରୂପାନ୍ତରଣ (Transformation) ପ୍ରକ୍ରିୟା କ'ଣ? ବାକ୍ୟରେ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ସଦୃଶୀ ବିଚାର କର।

**GROUP—B**

**ଗ୍ରୁପ୍—B**

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ୦୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଦେବେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୨୦ ମାର୍କ ।

13. ସାରଳା ମୁଗର ରାଜନୀତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର।
14. ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କ ସର୍ଜନାର ପୃଷ୍ଠପାଠିକାରେ ଥିବା ଧାର୍ମିକ ଓ ସାମାଜିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର।
15. ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟ କାହାକୁ କହନ୍ତି? ଏହାର ପ୍ରକାର ଭେଦ ସଦୃଶୀ ପ୍ରଦାନ କରି ଚଉପଦୀଠାରୁ ଏହାର ଭିନ୍ନତା ପ୍ରତିପାଦନ କର।
16. ଚଉତିଶା ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ସଦୃଶୀ ବିବେଚନା କର।
17. “ଜନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆ କାବିର ପତନ ନୁହେଁ, ବରଂ ଜାତୀୟତାର ହତ୍ୟା ନିମିତ୍ତ ଚକ୍ରାନ୍ତ” — ଉଚ୍ଛିଟିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର।
18. କବିବର ରାଧାନାଥଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ବିଷୟରେ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ପ୍ରମାଣ କର।

★ ★ ★