

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| <b>CSM – 40/20</b>                                  |
| <b>Indian Language &amp;<br/>Literature in Odia</b> |
| <b>Paper – I</b>                                    |

*Time : 3 hours*

*Full Marks : 300*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates should attempt Q. No. 1 from  
Section – A and Q. No. 5 from Section – B  
which are compulsory and any **three** of  
the remaining questions, selecting  
at least **one** from each Section.*

### **SECTION – A**

1. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ଯୁଗ୍ମର ଉତ୍ତର ଦିଅ : 20×3 = 60  
 (କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରର ପ୍ରଭାବ ।  
 (ଖ) ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ୱ ବା ଅର୍ଥବିଜ୍ଞାନ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ? ଅର୍ଥ  
 ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣଗୁଡ଼ିକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

- (ଗ) ଭାଷା ବ୍ୟବହାରର ମାର୍ଜିତ ରୂପାୟନ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟାକରଣ ଦକ୍ଷତା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ — ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଘ) ସଂଧ୍ୱନି (Phoneme) ର ସଂଜ୍ଞା ପ୍ରଦାନ କରି ଏହାର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଦର୍ଶାଅ ।

2. ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରୁ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ ଉପରେ ଆଲୋଚନାପାତ କର । 60
3. ସୁଭାଷଣ (Euphemism) ର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆମ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିମଣକ ନିମନ୍ତେ ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ — ବୁଝାଇ ଲେଖ । 60
4. ଓଡ଼ିଆ ପଠନ, ଲିଖନ ଓ କଥନରେ ବନାନ ଅଶୁଦ୍ଧିର ନିରାକରଣ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ — ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରତିପାଦନ କର । 60

### SECTION - B

5. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :  $20 \times 3 = 60$
- (କ) ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।
- (ଖ) ଓଡ଼ିଆ ପୌରାଣିକ କାବ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ ଧାରା ।
- (ଗ) ଚଉତିଶାର ଆଜିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ଗଠନ ପ୍ରଣାଳୀ ।
- (ଘ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ ।

6. ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ କିପରି  
ରୁଚିମତ କରିଛି — ଆଲୋଚନା କର । 60
7. ଓଡ଼ିଆ ଚମ୍ପୂର ଆର୍ତ୍ତକ ଓ ଆତ୍ମିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇ ତା'ର  
ନାଟକୀୟତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । 60
8. ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରେ ନବଜାଗରଣର ପ୍ରଭାବ  
ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । 60

