

CSM – 40/21
Indian Language & Literature in Odia
Paper – I

Time : 3 hours

Full Marks : 300

The figures in the right-hand margin indicate marks.

*Candidates should attempt Q. No. 1 from
Section – A and Q. No. 5 from Section – B
which are compulsory and any **three** of
the remaining questions, selecting
at least **one** from each Section.*

SECTION – A

୧. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୨୦×୩ = ୬୦
- (କ) ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଆଦିବାସୀ ସଂପ୍ରଦାୟର କଥିତ ଭାଷାର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ କ'ଣ ?
- (ଖ) 'ବାକ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ' କ'ଣ ? ଭାଷା ଅଧ୍ୟୟନରେ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା କିପରି ରହିଛି ?
- (ଗ) 'ଫୋନିମ୍' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଆ ଫୋନିମ୍‌ର ଆଲୋଚନା କର ।

(ଘ) ଅଶିଷ୍ଟ ତଥା ଅମଙ୍ଗଳ କଥାକୁ ଶାଳୀନ ଏବଂ ଗ୍ରହଣୀୟ କରି
କହିବା ରୀତିକୁ 'ସୁଭାଷଣ' କୁହାଯାଏ । - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର
ଉଦାହରଣ ଦେଇ କୁଣ୍ଡାଅ ।

୨. ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ ଉପରେ
ଆଲୋଚନା କର । ୬୦

୩. ଅର୍ଥବିଜ୍ଞାନର ସଂଜ୍ଞା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅର୍ଥ
ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । ୬୦

୪. ଶବ୍ଦତତ୍ତ୍ୱ ଓ ବ୍ୟବହାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବାକ୍ୟଗଠନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାର
ପ୍ରଭାବ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ଦର୍ଶାଅ । ୬୦

SECTION – B

5. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : $୨୦ \times ୩ = ୬୦$

(କ) ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ଧାର୍ମିକ ଚେତନା ଉପରେ ଚିତ୍ତପଣା ଦିଅ ।

(ଖ) ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ସାଙ୍ଗାତିକତା କିପରି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
ବିଭବ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଗ) 'କୋଇଲି' ଓ 'ପୋଇ' ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ଦର୍ଶାଅ ।

(ଘ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା କିପରି ନବଜାଗରଣ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ
ଆଲୋଚନା କର ।

୬. ଓଡ଼ିଆ ଆଳଙ୍କାରିକ କାବ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର । ୬୦

୭. ଓଡ଼ିଆ ଚଉତିଶା ସାହିତ୍ୟର ଆଜିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର ।
୬୦

୮. ଓଡ଼ିଆ ରୀତି ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ
ଆଲୋଚନା କର । ୬୦

